**Аннотация конкурсной работы.**

1. **Автор** Соломко Олеся Вячеславовна: 12.11.2016 г.р., старшая группа
2. **№ ОО, полный адрес** Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №41 муниципального образования Усть-Лабинский район (МБДОУ №41)

 адрес: 352330 г.Усть-Лабинск, ул. Красная, 313

1. **Секция** гуманитарная
2. **Возрастная группа: (полных лет)** 2 группа, 5 лет
3. **Название работы** «Краски, подаренные природой»
4. **Руководитель (ФИО полностью)** Завершинская Анастасия Витальевна, воспитатель МБДОУ №41
5. Цель работы: узнать историю красок, изготовить природные краски в домашних условиях.

Объект исследования: краски

Задачи:

- изготовить краски в домашних условиях, используя глину и сажу;

- нарисовать картину глиняными красками;

- выяснить, какие растения имеют способность окрашивать;

- провести собственные эксперименты (рисование фруктовыми и овощными красками на бумаге и ткани, окрашивание платочков, окрашивание йогурта фруктовым соком)

Гипотеза - предположила, что сумею добыть природные краски и найти им применение в повседневной жизни.

 Основное содержание.

В процессе исследовательской работе автор:

- изучила теоретический материал в сети интернет о происхождении красок;

- познакомилась с наскальными изображениями первых художников;

- выяснила состав природных красок, узнала, какими качествами они обладают, из каких овощей и ягод можно добыть краски;

- изготавливает краски для рисования в домашних условия;

- проводит эксперимент по рисованию самодельными красками;

- эксперимент по окрашиванию продуктов питания натуральными красителями (йогурт)

- Олеся делится своими знаниями по данной теме с одногруппниками;

-узнаёт о необычной турецкой технике рисования на воде «Эбру», краски для которой производят из природных красителей;

- тестирует технику рисования «Эбру» и проводит мастер-класс для одногруппников.

Обобщив приобретённые теоретические знания, а также результаты собственных наблюдений в ходе опытов и экспериментов, автор подтвердила свою гипотезу, девочка сумела добыть природные краски и найти им применение в повседневной жизни.